

# I Concurso de microrrelatos:

## *Per amor a les arts i els drets humans*



### **Bases:**

1. Podrá participar todo el alumnado matriculado en el CEED durante el curso 2018-2019.
2. La temática de los microrrelatos será los **derechos humanos**, de cuya Declaración Universal se han cumplido 70 años en 2018.
3. Los textos deberán ser originales e inéditos y se redactarán en cualquiera de las lenguas siguientes: **valenciano, castellano e inglés**.
4. Los relatos deberán contar con un título y tendrán una extensión máxima de **100 palabras** (sin contar el título).
5. La admisión de los microrrelatos finalizará el **21 de marzo de 2019**.
6. Los microrrelatos se enviarán en un archivo *pdf* a la siguiente dirección [isaac.collado@ceedcv.es](mailto:isaac.collado@ceedcv.es). En dicho email deberán aparecer los siguientes datos: nombre y apellidos, teléfono, correo electrónico, enseñanza-nivel-curso en el CEED.
7. Se establece un **premio** en cada una de las lenguas de la convocatoria que consistirá en un lote de libros a escoger por el interesado/a.
8. El jurado estará formado por diferentes miembros de los departamentos de Valenciano, Castellano e Inglés.
9. El **premio se hará público** y se entregará el día **8 de abril de 2019** en el acto-espectáculo del CEED "**Per amor a les arts i els drets humans**", en el cual se leerá el microrrelato premiado.
10. El alumnado participante autoriza al CEED a publicar los mejores microrrelatos en la página web del centro.
11. Los departamentos lingüísticos correspondientes podrán considerar la participación en este concurso como actividad complementaria evaluable.
12. El premio podrá considerarse desierto.

# I Concurs de microrelats

## Per amor a les arts i els drets humans



### Bases:

1. Podrà participar-hi tot l'alumnat matriculat al CEED durant el curs 2018-2019.
2. La temàtica dels microrelats serà els **drets humans**, de la Declaració Universal dels quals s'han complert 70 anys en 2018.
3. Els textos hauran de ser originals i inèdits i es redactaran en qualsevol de les llengües següents: **valencià, castellà i anglés**.
4. Els relats estaran acompanyats d'un títol i tindran una extensió màxima de **100 paraules** (sense comptar el títol).
5. L'admissió dels microrelats finalitzarà el **21 de març de 2019**.
6. Els microrelats s'enviaran en un arxiu *pdf* al següent correu electrònic [isaac.collado@ceedcv.es](mailto:isaac.collado@ceedcv.es). En aquest correu han d'aparèixer aquestes dades: nom i cognoms, telèfon, correu electrònic, ensenyament-nivell-curs al CEED.
7. S'estableix un **premi** per cadascuna de les llengües de la convocatòria que consisteix en un conjunt de llibres a escollir pel guanyador/a.
8. El jurat estarà format per membres dels departaments de Valencià, Castellà i Anglès.
9. El **premi es farà públic** i s'entregarà el dia **8 d'abril de 2019** en l'acte-espectacle del CEED "**Per amor als arts i els drets humans**", en el qual es llegirà el microrelat premiat.
10. L'alumnat participant autoritza el CEED a publicar els millors microrelats en la pàgina web del centre.
11. Els departaments lingüístics corresponents podran considerar la participació en aquest concurs com a activitat complementària avaluable.
12. El premi podrà considerar-se desert.

Ejemplos / exemples:

### **Paciencia**

6:00 AM. La cama me atrae hacia ella pero hay que levantarse. Una ducha rápida, un café y paciencia. Hay que tener paciencia para soportar el tráfico. Llego a la oficina: reuniones, llamadas, entran *mails*, salen varios de respuesta, y ocurre... alguien agradece tu trabajo. Inicio el regreso. No acabó la jornada: cenas, baños y exprimir mimos para mis enanos. Un *te quiero mamá*, un beso en la cama... me siento feliz, realizada.

6:00AM. Angustiada doy vueltas en la cama: no seguí estudiando, no aproveché la oportunidad que me brindaban. Hoy solo puedo soñar con mi vida anhelada. Paciencia.

**Noelia Arenas Cano**

### **Como ellos**

Saltó de la cama con la disposición de Alejandro Magno y salió de su casa con la seguridad de Napoleón. Bajó las escaleras con la resolución de Julio César y condujo su coche con la destreza del Barón Rojo. En la oficina saludó a sus compañeros con la sonrisa de Ghandi, redactó ocho informes con la precisión de Proust y aguantó tres reuniones clorofórmicas con la fuerza de Abraham Lincoln. Finalizó la jornada y su cuerpo seguía erguido como el de Hércules. Regresó a su casa y, satisfecha, besó a su esposo, que acababa de llegar también del trabajo.

**Jesús Feliciano Castro Lago**

### **Miratge**

L'altre dia, mentre m'afaitava, vaig descobrir-me una altra cara. I no m'era pas desconeguda, s'assemblava a la d'un veí meu que no puc veure, un home insuportable amb el qual ens barallem a cada pas. Des d'aleshores em tinc mania i m'odio, ja no em puc quedar sol amb mi mateix.

**Pere Calders**

## Obcecació

Entre anar al cel o quedar-se a casa, va preferir això darrer, a desgrat del poder de la propaganda contrària, i del fet que a casa seva hi havia goteres i moltes i molt variades privacions.

**Pere Calders**



Obrint  
Oportunitats  
ceedcv